



V edycja konkursu dla nauczycieli

LEKCJE O MAZOWSZU

MSCDN 

MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE
CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI

Ciechanów, 5 marca 2021 r.

Konkurs „Lekcje o Mazowszu”

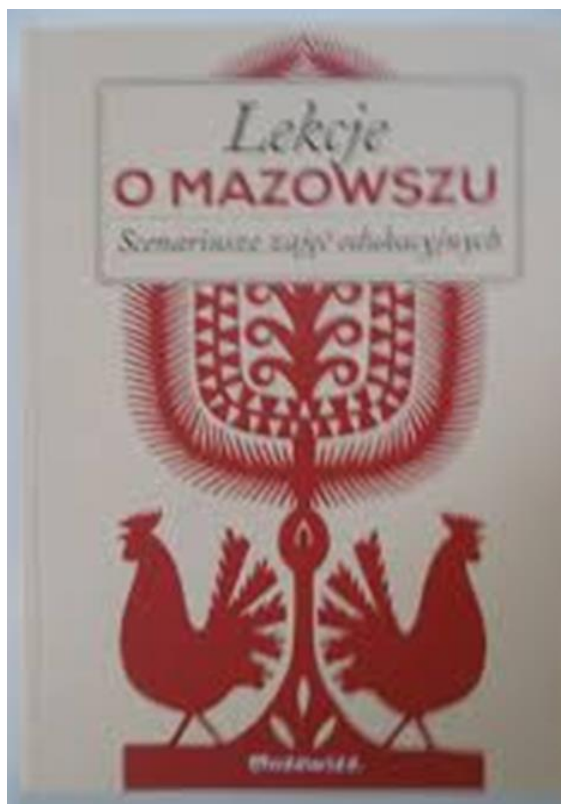
- Organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego we współpracy z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli.
- Temat przewodni V edycji konkursu; **Mazowsze w Europie.**
- Podobnie jak w ubiegłych latach, zadanie konkursowe polega na opracowaniu scenariusza zajęć z zakresu edukacji regionalnej – dla wybranej grupy wiekowej: 7–9 lat, 10–14 lat lub 15–18 lat.
- Termin nadsyłania prac; 18 marca 2021 r.

Dotychczasowe edycje;

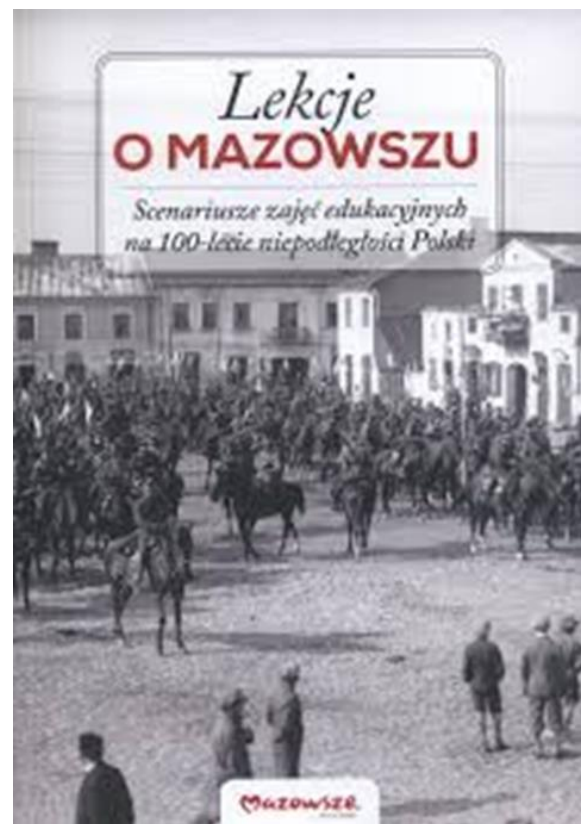
- [I edycja 2017](#)
- [II edycja 2018](#); Temat przewodni: 100-lecie niepodległości Polski
- [III edycja 2019](#); Temat przewodni: Społeczeństwo Mazowsza
- [IV edycja 2020](#); Temat przewodni: Lata 20-te XX wieku na Mazowszu
- [V edycja 2021](#); **Mazowsze w Europie**

Wybrane scenariusze są publikowane w formacie książkowym i przekazywane wszystkim mazowieckim szkołom oraz bibliotekom, a autorzy najciekawszych prac zostają nagrodzeni.

2017



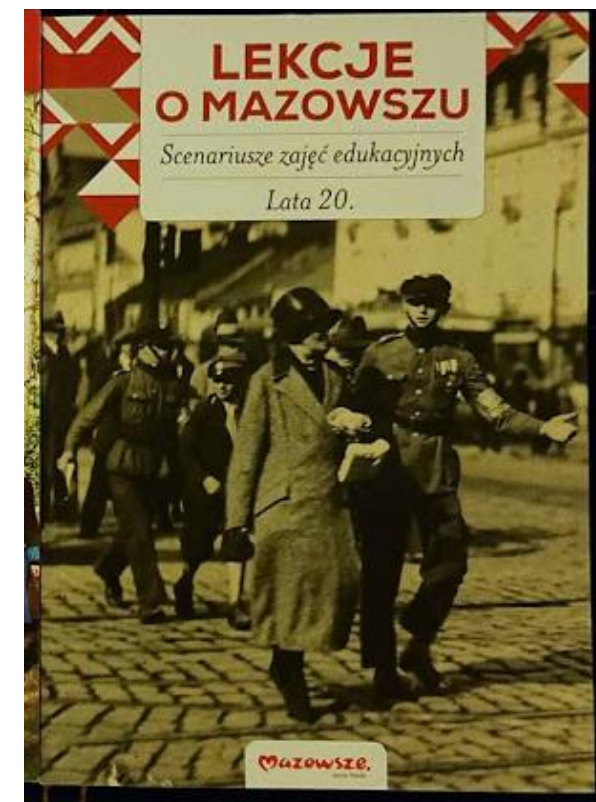
2018



2019



2020



Publikowane scenariusze- jako cenna pomoc dydaktyczna na wszystkich etapach edukacyjnych oraz materiał do samokształcenia.

- Strony internetowe
- Narzędzia multimedialne
- Karty pracy
- Mapy
- Quizy
- Kryteria oceny pracy uczniów
- Pomoce dydaktyczne
- Przykłady ewaluacji
- Metody pracy
- **Inspiracja do pracy**



Monika Jabłońska MAZOWSZE NA TALERZU

- ADRESAT: uczniowie w wieku 7–9 lat.

CEL OGÓLNY

Zapoznanie się z tradycyjną kuchnią Mazowsza i typowymi dla niej smakami.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- zna i stosuje zasady zdrowego odżywiania się;
- zna nazwy tradycyjnych potraw regionu Mazowsza;
- stosuje zasady savoir-vivre'u przy stole, posługuje się sztucami;
- samodzielnie wykonuje sałatkę jarzynową według przepisu;
- zna i posługuje się jednostkami masy w przepisach kulinarnych.

METODY PRACY:

- metody asymilacji wiedzy – pogadanka, dyskusja, wykład;
- metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy – klasyczna metoda problemowa;
- metody waloryzacyjne – ekspresyjna, impresyjna;
- metoda praktyczna – ćwiczenia.



Podstawa programowa



Kompetencje kluczowe



Kierunek polityki oświatowej państwa.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Bajka terapeutyczna.
2. Menu gospody Mazowiecki Talerz.
3. Karty pracy.
4. Przepis na sałatkę jarzynową.
5. Ewaluacja – papierowy talerz.

Ewaluacja – papierowy talerz



Co najbardziej Ci smakowało?

.....

.....

Jakie nazwy potraw poznałeś/poznałaś dziś na zajęciach?

.....

.....

Oceń, jak podobały Ci się zajęcia. Narysuj buźkę wesołą lub smutną.

Łukasz Niewiadomski 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI W FOTOGRAFII

- ADRESAT; uczniowie w wieku 10-14 lat

CELE OGÓLNE

Uświadomienie uczniom, jak w ciągu stu lat zmienił się i rozwinął region Mazowsze.

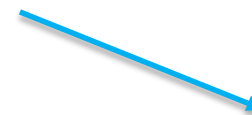
CELE SZCZEGÓLNE

Uczeń:

- zna pojęcie źródło historyczne;
- rozpoznaje najważniejsze zabytki w swojej miejscowości / swoim regionie;
- potrafi umiejscowić na mapie zabytki w swojej miejscowości / swoim regionie;
- zna historię swojej miejscowości / swojego regionu;
- rozpoznaje ważne dla swojej miejscowości / swojego regionu postacie (np. żołnierzy, polityków, działaczy społecznych);
- zna postacie historyczne związane z jego miejscowością / regionem;
- potrafi wskazać na osi czasu ważne wydarzenia związane z miejscowością / regionem oraz ważne wydarzenia historyczne.

METODY PRACY:

- pogadanka wstępna,
- praca w grupach,
- dyskusja.



<http://mazowieckie.fotopolska.eu>

Metryczka do zdjęcia

Data wykonania zdjęcia	Jaki obiekt jest na zdjęciu?	Kto jest na zdjęciu?	Jakie wydarzenie przedstawia zdjęcie?	Źródło

Agnieszka Sławińska SAMORZĄDNOŚĆ NA MAZOWSZU

ADRESAT; 15-18 lat

CEL OGÓLNY

Poznanie struktur samorządowych i sposobów ich funkcjonowania.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- charakteryzuje współczesną sytuację w województwie mazowieckim;
- opisuje powierzchnię, zurbanizowanie, zagęszczenie i rozmieszczenie ludności Mazowsza;
- wymienia wpływ funduszy europejskich na rozwój Mazowsza;
- przytacza przykłady aktywności obywatelskich;
- wymienia trójstopniowy podział administracyjny na 16 województw, powiaty ziemskie i grodzkie, 2478 gmin;
- opisuje działalność organów uchwałodawczo-kontrolnych i wykonawczych w gminach, powiatach i województwie mazowieckim;
- analizuje podział sołectw w województwie mazowieckim;
- omawia cele administracji rządowej w województwie mazowieckim;
- zna znaczenie mikrohistorii i małych ojczyzn na Mazowszu oraz wkład tej historii w dziedzictwo Polski oraz budowanie tożsamości regionalnej;
- dostrzega znaczenie stowarzyszeń i fundacji dla budowania kultury Mazowsza oraz altruizmu społecznego;
- rozumie znaczenie inwestycyjności i gospodarki dla największego województwa w Polsce;
- przytacza przykłady działań obywatelskich i partycypacji obywatelskiej w ramach demokracji bezpośredniej i pośredniej;
- zna takie postacie, jak: Adam Struzik, Tadeusz Sygietyński;
- zna podział województwa mazowieckiego na sołectwa, gminy, powiaty;
- docenia rolę województwa mazowieckiego i wkład w gospodarkę Polski;
- rozumie znaczenie tradycji i popiera jej kultywowanie, np. przez ludowe zespoły

ZAŁĄCZNIKI:

1. Krzyżówka – materiał dla uczniów.
2. Krzyżówka – pomocnik dla nauczyciela.
3. *Mazowiecki quiz obywatelski, czyli co każdy Mazowszanin powinien wiedzieć* – materiał dla uczniów.
4. *Mazowiecki quiz obywatelski, czyli co każdy Mazowszanin powinien wiedzieć i Wnioski po mazowieckim quizie obywatelskim, czyli każdy Mazowszanin powinien to wiedzieć* – pomocnik dla nauczyciela.
5. *Wnioski po mazowieckim quizie obywatelskim, czyli każdy Mazowszanin powinien to wiedzieć* – materiał dla uczniów.
6. Koło fortuny – materiały dla uczniów.
7. Koło fortuny – pomocnik dla nauczyciela.
8. Podsumowanie części panelu koło fortuny – materiały dla uczniów.
9. Podsumowanie części panelu koło fortuny – pomocnik dla nauczyciela.
10. Mazowiecka drama – czyli z życia wzięte.
11. Projekt budżetu obywatelskiego.

<https://www.mazovia.pl/>

- › Załatw sprawę
- › Cyfrowy urząd
- › Dla przedsiębiorców i konsumentów
- › Edukacja i sport
- › Ekologia i środowisko
- › Rolnictwo
- › Zdrowie i polityka społeczna
- **Kultura i Turystyka**
- › Bezpieczeństwo
- › Transport
- › Geodezja i Kartografia
- › Zamówienia publiczne i przetargi
- › BDO
- › Dołącz do nas

Usługi

Turystyka

Informacje dla poszkodowanych klientów

Badania turystyczne

Rok Rzeki Wisły

Kultura

Konkursy

Nagrody i stypendia

Patron roku i upamiętnienie wydarzenia roku na Mazowszu

Przedsięwzięcia społeczno-kulturalne

Zabytki

Nabory wniosków na udzielenie dotacji

Marketing Terytorialny

Kongres Promocji Mazowsza

Lekcje o Mazowszu

Współpraca

Lekcje o Mazowszu

poleć znajomemu | [d](#)



V edycja konkursu „Lekcje o Mazowszu”. Temat przewodni: Mazowsze w Europie

2020.12.04 07:25, aktualizacja: 2020.12.04 07:43

Termin nadsyłania prac upływa 18 marca 2021 r.

[> więcej](#)

Scenariusze zajęć powstałe w ramach IV edycji konkursu „Lekcje o Mazowszu”

2020.12.01 12:15, aktualizacja: 2020.12.01 12:59

„Lekcje o Mazowszu. Scenariusze zajęć edukacyjnych. Lata 20.” to wynik czwartej edycji konkursu na najlepszy scenariusz lekcji szkolnych poświęconych województwu mazowieckiemu.

[> więcej](#)

**Z wizytą w muzeum
-warunki realizacji podstawy programowej.**

PRZEDSZKOLE

ZADANIA;

- Współdziałanie z rodzicami, różnymi środowiskami, organizacjami i instytucjami, uznanymi przez rodziców za źródło istotnych wartości, na rzecz tworzenia warunków umożliwiających rozwój tożsamości dziecka.

WSTĘP

Kształcenie ogólne w szkole podstawowej ma na celu:

- wprowadzanie uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców postępowania i budowanie relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele);
- wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej;
- ukierunkowanie ucznia ku wartościom.

I ETAP EDUKACYJNY: KLASY I-III – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

- zapewnienie dostępu do wartościowych, w kontekście rozwoju ucznia, źródeł informacji i nowoczesnych technologii;
- organizacja zajęć:
 - umożliwiających poznanie wartości i norm społecznych, których źródłem jest rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród, oraz rozwijanie zachowań wynikających z tych wartości, a możliwych do zrozumienia przez dziecko na danym etapie rozwoju,
 - wspierających poznawanie kultury narodowej, odbiór sztuki i potrzebę jej współtworzenia w zakresie adekwatnym do etapu rozwojowego dziecka, uwzględniających możliwości percepcji i rozumienia tych zagadnień na danym etapie rozwoju dziecka,

WSTĘP

4-8 historia

- Równie ważne jest kształtowanie więzi z krajem ojczystym, świadomości obywatelskiej, postawy szacunku i odpowiedzialności za własne państwo, utrwalanie poczucia godności i dumy narodowej. Istotne jest budzenie przekonania, że nie można budować przyszłości bez pamięci historycznej, bez kształtowania szacunku dla dziedzictwa narodowego oraz wyrabiania poczucia troski o pamiątki i zabytki historyczne.
- Rozbudzanie zainteresowań własną przeszłością, swojej rodziny oraz historią lokalną i regionalną są podstawą budowania szacunku dla innych ludzi oraz dokonań innych narodów.

WARUNKI I SPOSÓB REALIZACJI;

- Dodatkowo ważne jest, aby w procesie nauczania wykorzystywać, w miarę istniejących możliwości, takie formy, jak: **wycieczki do muzeów**, miejsc pamięci, korzystanie z rekonstrukcji historycznych, spotkania z ciekawymi ludźmi/świadkami historii, wreszcie – sięganie po propozycje dydaktyczne, którymi dysponują zarówno fundacje (takie jak np. Ośrodek KARTA, Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT), jak również Instytut Pamięci Narodowej.

WSTĘP

(szkoły ponadpodstawowe)

- Zadaniem szkoły jest wzmocnianie poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i regionalnej, przywiązania do historii i tradycji narodowych, przygotowanie i zachęcanie do podejmowania działań na rzecz środowiska szkolnego i lokalnego,
- Wychowanie ukierunkowane na wartości zakłada przede wszystkim podmiotowe traktowanie ucznia, a wartości skłaniają człowieka do podejmowania odpowiednich wyborów czy decyzji. W realizowanym procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoła podejmuje działania związane z miejscami ważnymi dla pamięci narodowej, formami upamiętniania postaci i wydarzeń z przeszłości, najważniejszymi świętami narodowymi i symbolami państwowymi.

Warunki i sposób realizacji liceum i technikum

- Dodatkowo ważne jest, aby w procesie nauczania wykorzystywać, w miarę możliwości, takie formy upamiętniania kluczowych wydarzeń historycznych, jak wycieczki do miejsc pamięci i muzeów, w tym: Muzeum Powstania Warszawskiego, Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Polskiego Cmentarza Wojennego w Katyniu, Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej, Cmentarza Powązkowskiego w Warszawie, Cmentarza Obrońców Lwowa.

- Kluczowa wydaje się maksymalna personalizacja przeszłości i ilustrowanie omawianych zagadnień ikonografią i dokumentami audiowizualnymi, tak aby uczniowie mogli poznawać wydarzenia historyczne, jednocześnie je przeżywając. Warto jak najczęściej korzystać z różnych form pozalekcyjnej edukacji historycznej (wycieczki, pobyty studyjne, wymiany młodzieżowe, projekty, konkursy, akademie szkolne, uroczystości rocznicowe, rekonstrukcje historyczne, multimedialne wystawy muzealne itp.).

Szkoła branżowa/ warunki i sposób realizacji

- Dodatkowo ważne staje się wykorzystywanie, w miarę istniejących możliwości, takich form, jak: wycieczki do muzeów, miejsc pamięci, korzystanie z rekonstrukcji historycznych, spotkania z ciekawymi ludźmi.

Muzeum
Szlachty
Mazowieckiej
w
Ciechanowie
Mazowsze



[STRONA GŁÓWNA](#)

[AKTUALNOŚCI »](#)

[CIEKAWOSTKI](#)

[DLA ZWIEDZAJĄCYCH »](#)

[O NAS »](#)

[EDUKACJA](#)

[WYDAWNICTWA](#)

[ARCHIWUM »](#)

[KONTAKT »](#)

MSCDN



MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE
CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI

[CIECHANÓW](#)

[OSTROŁĘKA](#)

[PŁOCK](#)

[RADOM](#)

[SIEDLCE](#)

[WARSZAWA](#)

ZAPRASZAMY!

MSCDN 