**Załącznik IX.2**

Wybrane techniki oceniania kształtującego

|  |
| --- |
| **PYTANIA UCZNIÓW**  W sali znajduje się skrzynka na pytania, do której dzieci wrzucają zapisane na kartkach prośby dotyczące tematu zajęć. Na przykład:   * *Chciałbym się jeszcze dowiedzieć, czy…* * *Czy ktoś mógłby sprawdzić, czy dobrze wykonałam zadanie?* * *Nie rozumiem, dlaczego… Proszę o wyjaśnienie.* * *Czy moglibyśmy jeszcze do tego wrócić?*   Nauczyciel/nauczycielka analizuje prośby i wspólnie z uczniami i uczennicami planuje następne zajęcia. Inna wersja tej techniki polega na zachęcaniu uczniów i uczennic do zadawania pytań podczas zajęć. Pytania mogą być skierowane do nauczyciela/nauczycielki lub do innych uczniów  i uczennic. Najlepiej, gdy inspirują do dyskusji. Dobrze jest zorganizować przerwy na pytania po krótkich partiach materiału. Pozwala to wyjaśniać niejasności na bieżąco. Uczniowie i uczennice mogą zapisywać swoje pytania i zadawać je w wyznaczonym czasie, ale również mogą pytać na bieżąco, o ile nie zakłóca to toku zajęć. Odpowiedzi na pytania wykraczające poza temat lekcji można odłożyć na następne zajęcia, jednak żadne pytanie nie powinno pozostać bez odpowiedzi.  Inną formą pozyskiwania opinii uczniów i uczennic jest karta wyjścia. Pod koniec zajęć dzieci piszą na kartce odpowiedź na pytanie zadane przez nauczyciela/nauczycielkę. Wychodząc z klasy, oddają jemu/jej kartkę. |
| **CO JUŻ WIEM?**  Nauczyciel/nauczycielka, rozpoczynając nowy temat, prosi uczniów i uczennice, aby opowiedzieli sobie w parach, co już wiedzą o danym zagadnieniu. Potem zbiera informacje od par i rozpoczyna pracę od punktu, który wykracza poza dotychczasową wiedzę dzieci.  Można także poprosić uczniów i uczennice o przeprowadzenie wywiadu z koleżanką lub kolegą na temat tego, co już na dany temat wie, czy też o zapisanie tego przez całą klasę na początku zajęć na kartkach. |
| **ZADANIA NA DOBRY POCZĄTEK**  Uczniowie i uczennice zaraz po wejściu do sali otrzymują do wykonania zadanie. Może ono dotyczyć zajęć wcześniejszych (wtedy nauczyciel/nauczycielka może sprawdzić poziom opanowania poprzedniego tematu) lub obecnej (to może zachęcić uczniów i uczennice do poznawania nowego zagadnienia). Zadanie można wykonywać w parach lub w zespołach. |
| **PYTANIA KLUCZOWE**  Nauczyciel/nauczycielka przygotowuje i zadaje uczniom i uczennicom pytanie, które pobudza ich do myślenia, daje szerszy obraz zagadnienia i zachęca do szukania odpowiedzi.  Uczeń pod koniec zajęć (lub ich cyklu) musi otrzymać odpowiedź na pytanie kluczowe lub wyjaśnienie, dlaczego odpowiedź nie jest możliwa.  Kryteria jakie powinny spełniać pytania kluczowe:   * pokazują dzieciom szerszą perspektywę zagadnienia, * są ściśle związane z celem zajęć, * skupiają w sobie główną problematykę zajęć, * mają spowodować zainteresowanie ucznia/uczennicy tematem, * odpowiedź na to pytanie uczeń/uczennica powinien uzyskać podczas zajęć.   Pytania kluczowe powinny:   * podkreślać cele uczenia/uczennicy i przyspieszać ich realizację, * wzbudzać chęć uzyskania odpowiedzi na pytanie, * angażować wszystkich uczniów i uczennice, stawiać im wyzwanie, * zachęcać uczniów i uczennice do samodzielnego myślenia i poszukiwania odpowiedzi, * zachęcać do uzasadniania poglądów i sposobu rozumowania.   Przykłady pytań kluczowych (ze strony [www.ceo.org/ok](http://www.ceo.org/ok), dostęp 10.07.18):   1. Czy znacie słowo z literką „s”, w którym zastąpienie tej literki inną, zmienia zupełnie sens tego słowa? 2. Czy dobrym sposobem na rozwiązanie problemu zanieczyszczeń powietrza jest zamknięcie zakładów przemysłowych i elektrowni? 3. Dlaczego po zimie przychodzi wiosna? 4. Jak wyglądałoby życie na ziemi, gdyby nie było słońca? 5. Jakie odkrycia umożliwiły ludziom podróże w kosmos? 6. Czy dżdżownica drży, gdy słyszy – dż? |
| **ODBIJANIE PYTAŃ**  Nauczyciel/nauczycielka zadaje dzieciom pytania pogłębiające, aby podtrzymać dyskusję i dać uczniom i uczennicom szansę na wniknięcie w temat i wyjaśnienie niejasności.  Na przykład:   1. Janku, co sądzisz o odpowiedzi Ewy? 2. Sandro, jak możesz rozwinąć wypowiedź Wojtka? 3. Moniko, czy możesz podsumować wszystkie wypowiedzi? |
| **BŁĘDNE ODPOWIEDZI**  Nauczyciel/nauczycielka wykorzystuje błędne odpowiedzi dzieci. Może ich użyć do pogłębienia otwartej dyskusji w klasie, zamiast je eliminować. Uczniowie powinni wiedzieć, że popełnianie błędów jest normalne. Zacznijmy używać słowa „próba” zamiast „błąd”. |
| **WYRAŻANIE MYŚLI**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci o wyrażenie myśli lub opinii w różnorodny sposób,  na przykład przez: zapisanie, narysowanie, odegranie dramy, sporządzenie mapy myślowej, wykonanie rzeźby itd. |
| **DRZEWO**  Nauczyciel przygotowuje rysunek drzewa z postaciami (ew. zwierzętami) siedzącymi na gałęziach, które opisują stan czy położenie, w jakim jest w danej chwili dziecko, np. „dopiero zaczynam się wspinać” lub „pracuję i uczę się od innych”. Na samym wierzchołku drzewa można zamieścić hasło „zwycięstwo” lub inne określenie sukcesu. Dzieci zaznaczają na rysunku swoją pozycję, w ten sposób oceniają swój rozwój i przekazują informację na ten temat nauczycielowi/nauczycielce. |
| **ŚWIATŁA DROGOWE**  Dzieci dokonują samooceny i pokazują poziom zrozumienia zagadnienia, jakim zajmują się na zajęciach. Każde z dzieci ma karty ze światłami i sam decyduje, którą z nich wystawić.  Oznaczenia świateł: czerwone – „nie rozumiem”, żółte – „rozumiem częściowo”, zielone  – „wszystko jest dla mnie jasne”. Technikę świateł można stosować w różnych wariantach:   * Uczniowie i uczennice wystawiają karty na ławce lub podnoszą rękę z odpowiednią kartą. * Uczniowie i uczennice w czasie wykonywania zadania wykładają na ławce stożek/kubek odpowiedniego koloru. * Uczniowie (w parach) oceniają przy pomocy świateł wiedzę kolegi lub koleżanki.   Technika świateł drogowych może być również stosowana w samoocenie i w ocenie koleżeńskiej. Uczniowie i uczennice powinni posługiwać się światłami codziennie, najlepiej, jeśli jest to stały element zajęć.  Nauczyciel/nauczycielka musi reagować na wystawione przez uczniów i uczennice światła. Jeśli większość świateł jest czerwona, wraca jeszcze raz do omawianego materiału. Jeśli kolory świateł są zróżnicowane, poleca dzieciom z zieloną kartą, aby pomogli dzieciom z kartą żółtą zrozumieć to, czego inni nie zrozumieli (łączy ich w pary, aby mogli pracować razem), sam/sama zaś wyjaśnia uczniom i uczennicom z kartą czerwoną zagadnienie od początku. |
| **KCIUKI**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci o wskazanie za pomocą kciuków stopnia zrozumienia tematu:   * kciuk do góry – „zrozumiałem/zrozumiałam”, * kciuk poziomo – „częściowo rozumiem”, * kciuk w dół – „nie zrozumiałem”. |
| **BUŹKI**  Jest to technika podobna do techniki świateł drogowych.  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci o narysowanie lub przyklejenie nalepki z odpowiednią buźką:   * buźka uśmiechnięta – „wszystko rozumiem”, * buźka normalna – „część rzeczy rozumiem, ale nie wszystko”, * buźka smutna – „nie rozumiem i muszę powtórzyć wszystko od początku”.   Wariantem tej techniki może być zamalowywanie na odpowiedni kolor kwadratów:   * zielony – „wszystko rozumiem”, – * żółty – „rozumiem częściowo”, * czerwony – „nie rozumiem”. |
| **POWIEDZ PARTNEROWI**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci o podsumowanie tematu w parach. Uczniowie i uczennice odpowiadają sobie nawzajem na pytania:   1. Jakich trzech nowych rzeczy się nauczyłem/nauczyłam? 2. Co było dla mnie łatwe? 3. Co było dla mnie trudne? 4. Czego chciałbym się dowiedzieć w przyszłości na ten temat?   Inna wersja to użycie do ewaluacji zajęć samoprzylepnych karteczek. Pod koniec zajęć  nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci, aby w grupach, w parach lub indywidualnie odpowiedzieli na następujące pytania i zapisali swoje odpowiedzi na karteczkach:   1. Czego się nauczyłem/nauczyłam? 2. Co było dla mnie łatwe? 3. Co było dla mnie trudne? 4. Czego chciałbym się jeszcze dowiedzieć?   Uczniowie i uczennice przykleją karteczki na tablicy. |
| **A B C D**  Każde z dzieci ma cztery karty z literami: „A”, „B”, „C” i „D”. Nauczyciel/nauczycielka zadaje pytanie z czterema wariantami odpowiedzi. Uczniowie i uczennice podnoszą kartę z wybraną odpowiedzią.  Nauczyciel/nauczycielka zachęca, aby nie sugerowali się odpowiedziami kolegów i koleżanek, tylko podjęli ryzyko wyrażenia własnej opinii.  Po podjęciu decyzji nauczyciel/nauczycielka prosi, aby uczniowie i uczennice, którzy wybrali tę samą odpowiedź, razem przygotowali uzasadnienie swojego wyboru.  Każda z grup wyjaśnia pozostałym swoją decyzję.  Najlepiej, gdy dzieci mają własne karty „A”, „B”, „C”,„D” i są one używane stale podczas zajęć. |
| **BIAŁE TABLICE**  Nauczyciel/nauczycielka rozdaje dzieciom białe tablice – plastikowe kartoniki, na których można pisać ścieralnym flamastrem. Każdy uczeń dostaje własną.  Nauczyciel/nauczycielka zadaje pytanie, a następnie prosi uczniów i uczennice, aby napisali odpowiedź na białej tabliczce i podnieśli ją do góry.  Białe tablice można również stosować podczas pracy w grupach. |
| **DOBRZE, ALE NASTĘPNYM RAZEM …**  Dzieci analizują swoją pracę i dokonują samoewaluacji, zwracając uwagę na to, co było ich zdaniem dobre, a co można by następnym razem zrobić inaczej. Następnie podejmują zobowiązanie dotyczące swojej dalszej pracy, czyli kończą zdanie: „Dobrze, że…, ale następnym razem…”.  Technika ta może być zastosowana na końcu zajęć lub po omówieniu nowego tematu czy  w czasie odrabiania pracy domowej. Pierwsza część zdania nie musi dotyczyć bardzo poważnej sprawy – może to być każda rzecz, z której dziecko jest zadowolone, np.:   * Dobrze, że się zgłosiłem. * Dobrze, że poczekałem chwilę i zmieniłem zdanie. * Dobrze, że zrobiłam ten plan.   Gdy uczniowie i uczennice kończą pisać, nauczyciel/nauczycielka prosi, żeby wszyscy jeszcze raz przeanalizowali swoje zachowanie podczas zajęć i tym razem dokończyli zdania zaczynające się od słów „Następnym razem...”, na przykład:   * Następnym razem mogę zgłosić się wcześniej. * Następnym razem mogę wybrać łatwiejszy temat. * Następnym razem mogę się tak bardzo nie spieszyć. |
| **ZDANIA PODSUMOWUJĄCE**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci o dokończenie zdań zaczynających się od zwrotów:   * Dowiedziałem się, że… * Zaczynam się zastanawiać... * Zaskoczyło mnie, że... * Zastanawia mnie fakt, że…   Zdania warto zapisać na tablicy i pozwolić dzieciom zdecydować, które z nich dokończą. Po ich zapisaniu:   * można zapoznać się z zapiskami w małych zespołach lub na forum klasy – w ten sposób uczniowie i uczennice mogą poznać płynące z zajęć wnioski kolegów i koleżanek; * nauczyciel/nauczycielka zbiera kartki od dzieci, analizuje je i na następnych zajęciach przedstawia wnioski – na bieżąco kontroluje proces uczenia się uczniów i uczennic,  a dzięki przedstawionym wnioskom nawiązuje do poprzedniego materiału.   Wnioski dzieci bywają też istotną informacją zwrotną dla nauczyciela/nauczycielki. |
| **MINUTOWE PODSUMOWANIE**  Dzieci przez minutę zapisują najważniejsze rzeczy, których się nauczyli – użyteczne, znaczące, zaskakujące, warte zapamiętania itp. Można tę technikę stosować zarówno w trakcie zajęć, jak  i na końcu. Kartki z notatkami mogą pozostać w zeszycie dziecka lub mogą być zebrane  i przeanalizowane przez nauczyciela/nauczycielkę. |
| **RUNDA BEZ PRZYMUSU**  Nauczyciel/nauczycielka prosi każde dziecko po kolei o zabranie głosu lub, jeśli ktoś nie chce tego robić, o powiedzenie „pasuję”. Technikę tę można stosować w stosunku do całej klasy lub do jej części. Jest użyteczna zwłaszcza wtedy, gdy można się spodziewać różnych odpowiedzi, bo daje uczniom i uczennicom szansę poznania różnych opinii. |
| **KOMENTARZ BEZ STOPNI**  Nauczyciel/nauczycielka ocenia prace uczniów i uczennic tylko w formie komentarza, nie stawia stopni.  Komentarz pomaga dziecku w nauce, nie jest ani nagrodą, ani karą. Uczniowie i uczennice są uprzedzeni o tym, że ocena pozbawiona będzie stopnia. Najlepiej, gdy komentarz ma formę listu nauczyciela/nauczycielki do konkretnego dziecka. Może być on zamieszczony w zeszycie ucznia/uczennicy, jego dzienniczku lub przekazany internetowo.  W komentarzu nauczyciel/nauczycielka zawiera:   * informacje, w czym dziecko się poprawiło, jakie zrobiło postępy, * konkretne wskazówki, co i jak trzeba jeszcze ulepszyć. |
| **KLUCZOWE POJĘCIA**  Każdy temat zawiera ważne, kluczowe dla niego pojęcia. Można z nimi pracować na dwa sposoby:   * podać dzieciom na początku zajęć nieznane im kluczowe pojęcia dla danego tematu,  a w czasie omawiania zagadnienia po kolei je definiować. Najlepiej jednak, gdy same dzieci dochodzą do definicji danego pojęcia; * przy podsumowaniu poprosić uczniów i uczennice o użycie wszystkich słów kluczowych  w jednoakapitowym podsumowaniu.   Nauczyciel/nauczycielka może rozpocząć następne zajęcia od zapoznania dzieci z krótkim podsumowaniem kilkorga ich kolegów i koleżanek. Buduje wtedy pomost pomiędzy tematami. |
| **METODA TECZKI**  Nauczyciel/nauczycielka wraz z dziećmi planuje rozdziały w teczce, która będzie towarzyszyć uczniowi i uczennicy przez rok szkolny (portfolio uczniowskie). W trakcie nauki dziecko wzbogaca sukcesywnie swoje portfolio. Wybór rozdziałów do teczki zależy od potrzeb uczniów, uczennic  i nauczyciela/nauczycielki. Technika ta wymaga drobiazgowego planowania i konsekwencji  w realizacji planu. Teczka powinna zawierać stawiane przez ucznia/uczennicę cele oraz wnioski  z jego/jej samooceny. Można do nich w każdej chwili powrócić i je zweryfikować.  Konstrukcja teczki zależy od samych zainteresowanych, a więc może zawierać dowolną liczbę rozdziałów, lepiej jednak, gdy nie jest zbyt rozbudowana. |
| **TRÓJKĄT**  Dzieci otrzymują rysunek trójkąta równobocznego z czterema mniejszymi trójkątami równobocznymi wewnątrz. Odpowiednio w każdy z nich wpisują swoje pragnienia związane  z poznawaniem danego tematu:   * Co chcę zobaczyć? * O co chciałbym/chciałabym zapytać? * Co chciałbym/chciałabym na ten temat usłyszeć? * Co chciałbym/chciałabym zrobić?   Tematy można zmieniać tak, aby dostosować je do potrzeb dzieci. |
| **DIAGRAM KOŁOWY**  Dzieci mają do dyspozycji diagram kołowy podzielony na trzy części:  (+) – „co mi się podoba”,  (–) – „co mi się nie podoba” lub „czego nie rozumiem”,  ( i ) – „co mnie zainteresowało” lub „co chciałbym lepiej poznać”.  Technika samooceny może być stosowana również w ocenie tego, co pomaga, a co przeszkadza uczyć się. Diagram kołowy mogą wypełniać dzieci indywidualnie lub można go narysować na tablicy i uzupełnić wspólnie w klasie. |
| **WCN**  Na początku zajęć uczniowie otrzymują tabelę o trzech kolumnach:   * Co wiemy? * Co chcielibyśmy wiedzieć? * Czego się nauczyliśmy?   Pierwszą kolumnę tabelki wypełniają na początku poznawania tematu, drugą w trakcie, a trzecią pod koniec – jako podsumowanie.  Uczniowie i uczennice uzupełniają kolumny indywidualnie, w zespołach lub na forum całej klasy (burza mózgów).  Innym wariantem tej techniki może być rysunek przedstawiający żabę, która chce przedostać się po kamieniach na drugą stronę rzeki. Uczniowie wpisują w kolejne „kamienie” kroki, które doprowadzą ich do poznania tematu. |
| **GŁOSOWANIE**  Nauczyciel/nauczycielka zadaje dzieciom pytania zamknięte i zarządza głosowanie nad propozycjami odpowiedzi. Takie sprawdzenie toku myślenia dzieci nie zwalniania tempa zajęć. Pytania wymagające odpowiedzi słownych najczęściej spowalniają rytm zajęć, co zwykle nie jest korzystne.  Pytania do głosowania:   1. Czy ktoś ma jakieś pytanie? 2. Ile osób ma jeszcze pytania? 3. Czy możemy przejść dalej? 4. Ile osób jest gotowych przejść do nowego tematu? – 5. Czy zgadzacie się z tym, co powiedziała Kasia? 6. Ile osób zgadza się z Kasią?   Głosowanie można również wykorzystać w innych, bardziej złożonych sytuacjach, np.:   1. Stopnie wyrażenia zgody: Kto się zgadza, podnosi rękę wysoko. Kto się zgadza częściowo, podnosi rękę do połowy. Kto się nie zgadza, obraca kciuk do dołu. 2. Gotowość do odpowiedzi: Kto ma jakiś pomysł, ale nie chce odpowiadać, podnosi jeden palec. Kto jest gotowy wypowiedzieć się przed klasą, ale nie jest pewny, podnosi dwa palce. Kto jest dość pewny i chce odpowiadać, podnosi trzy palce. Osoby, które nic nie rozumieją, podnoszą pięść. Nauczyciel/nauczycielka pyta tylko tych uczniów i uczennice, którzy podnieśli dwa lub trzy palce. |
| **RÓŻNICE I PODOBIEŃSTWA**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci, aby znalazły różnice bądź podobieństwa między obiektami. Technika ta może być stosowana zarówno przy konstruowaniu definicji, jak i przy poznawaniu  i podsumowywaniu tematu. |
| **PRZEWIDYWANIA**  Nauczyciel/nauczycielka prosi dzieci, by spróbowały przewidzieć, np.: przybliżony wynik działania matematycznego, przebieg doświadczenia, treść następnego rozdziału opowiadania, zakończenie filmu itp.  Można też poprosić dzieci, by zastanowiły się nad kilkoma ewentualnościami i oceniły, które ich zdaniem są najbardziej prawdopodobne, a które najbardziej im się podobają.  Zabawa w „co by było, gdyby” uruchamia twórcze myślenie, pomaga dzieciom wyjść poza schematy i poznać przyczyny zjawisk.  Przewidywanie pozwoli uczniom i uczennicom np. ocenić wysokość czy odległość lub konsekwencje jakiegoś zjawiska czy zdarzenia, co bardzo przydaje się w codziennym życiu.  Z przewidywaniem łączy się też umiejętność odrzucenia bądź zaakceptowania wyniku zadania matematycznego. |
| **PRZYCZYNY**  Dzieci próbują wytłumaczyć dane zjawisko lub wydarzenie. Oto kilka przykładów – poleceń:   1. Jakie czynniki mają wpływ na to, że woda zaczyna wrzeć? 2. Jakie mogą być powody tłoku na ulicach i drogach? 3. Jakie mogą być przyczyny popularności Kubusia Puchatka? 4. Jaka jest przyczyna tego, że 5 dodać 2, to 7?. |
| **X i Y**  Nauczyciel/nauczycielka pyta dzieci, dlaczego „X” jest przykładem „Y” i prosi o uzasadnienie odpowiedzi, np.:   1. Dlaczego jabłko zaliczamy do owoców? 2. Dlaczego lis jest ssakiem? |
| **SIEĆ/MAPA MYSLI**  Technika podobna do mapy myślowej; przydatna do klasyfikacji pojęć.  W środkowym kwadracie schematu dziecko (lub zespół dzieci) umieszcza pojęcie najważniejsze, a w kwadratach bocznych (odchodzących jak ramiona od centralnego kwadratu) – pojęcia podrzędne.  Sieć można sporządzić zarówno na początku zajęć lub tematu, jak i na końcu. Dzięki niej uczniowie i uczennice mogą dokonać klasyfikacji, podsumować zdobytą wiedzę i zidentyfikować połączenia pomiędzy pojęciami. |
| **CIĄG OBRAZKÓW**  Nauczyciel/nauczycielka przygotowuje ciąg obrazków. Prosi dzieci o ustawienie ich w kolejności ilustrującej omawiany proces. Technika uczy orientacji przyczynowo-skutkowej. |
| **ZAPAMIĘTYWANIE**  Nauczyciel/nauczycielka proponuje dzieciom pracę w zespołach. Członkowie zespołu podchodzą na chwilę do nauczyciela/nauczycielki, który daje im zobaczyć obraz, ale tylko przez 10 sekund.  Wracają do zespołu, opowiadają, co widzieli i udzielają wskazówek następnej osobie – na co ma zwrócić uwagę, przyglądając się obrazowi. Uczniowie i uczennice kolejno podchodzą do dorosłego, aby zapamiętać obraz i przekazać zespołowi, co widzieli. Ćwiczenie kończy się, gdy zespół umieści wszystkie detale na swoim rysunku lub uzna, że może szczegółowo opisać to, co widziała na obrazie. |
| **PARTNERZY DO ROZMOWY**  Nauczyciel/nauczycielka dzieli dzieci na pary, które będą ze sobą współpracować przez ustalony czas – dyskutować, szukać odpowiedzi na pytania, oceniać się koleżeńsko, udzielać sobie wskazówek itd. Najlepiej, gdy czas przeznaczony na rozmowę nauczyciel/nauczycielka podzieli na pół i poprosi, aby w pierwszej części wypowiadała się jedna osoba, a druga jej uważnie słuchała,  a w drugiej – odwrotnie. Dorosły sygnalizuje moment wymiany mówców. Każde z dzieci powinno mieć tyle samo czasu na wyrażenie i uzasadnienie swojej opinii.  Partnerzy pracują ze sobą w ustalonym z góry czasie, po jego upływie nauczyciel/nauczycielka zmienia pary. Ważne, aby uczeń/uczennica wiedział, że przydzielono mu partnera tylko na pewien czas, że nie jest skazany na rozmowę z jednym kolegą czy tą samą koleżanką przez cały rok.  Technikę tę można stosować:   * podczas zajęć, aby pobudzić dzieci do wymiany opinii na dany temat, * podczas zajęć, aby zachęcić dzieci do dzielenia się informacjami na temat, co udało się zrozumieć, * po postawieniu pytania, na które można udzielić wielu różnych odpowiedzi, * w trakcie dyskusji, aby większej liczbie dzieci dać okazję do wyrażenia opinii lub wątpliwości, * podczas oceny koleżeńskiej pracy innego ucznia/uczennicy. |
| **WYZWANIE**  Nauczyciel/nauczycielka przedstawia zadania do wykonania jako wyzwanie lub szansę na sprawdzenie się, a nie jako obowiązek lub ciężar. Zadanie tego typu powinno stworzyć wyjątkową i pełną emocji sytuację, która będzie wymagała od dziecka odwagi i wysiłku dla przezwyciężenia przeszkód i osiągnięcia sukcesu.  Dorosły powinien wybrać odpowiedni poziom wyzwania oraz moment zmierzenia się z nim tak, aby uczniowie i uczennice byli gotowi je podjąć. Nie można narzucać wyzwania, gdyż przyjęte wbrew własnej woli będzie raczej obciążeniem i balastem. Wyzwanie powinno mobilizować do wysiłku i wyzwalać nową energię, a nie obezwładniać. |
| **POPRAWIANIE I ROZWIJANIE**  Nauczyciel/nauczycielka poświęca część zajęć na poprawianie przez dzieci ich własnych prac.  Uczniowie i uczennice otrzymują od nauczyciela/nauczycielki informację zwrotną i realizują zawarte w niej wskazówki. Poprawa następuje w obecności i przy wsparciu nauczyciela/nauczycielki. Przydatne okażą się tu na pewno korektory. |
| **OCENA KOLEŻEŃSKA**  Nauczyciel/nauczycielka, przygotowując dzieci do udzielania sobie wzajemnie takiej oceny, powinien/powinna przekazać im dwie zasady:   * Ocena koleżeńska dotyczy pracy ucznia/uczennicy, a nie jego osoby. * Ocena koleżeńska odnosi się tyko do ustalonych wcześniej kryteriów sukcesu. –– Ocena koleżeńska ma formę informacji zwrotnej, a nie stopnia. |
| **DWIE GWIAZDY, JEDNO ŻYCZENIE**  Dzieci dokonują oceny koleżeńskiej, przypisując pracy kolegi czy koleżanki dwie gwiazdy i jedno życzenie.   * Dwie gwiazdy to dwie dobre strony pracy; * Życzenie to coś, co można by zrobić lepiej, inaczej.   Technika ta stanowi wstęp do szerszej oceny koleżeńskiej. |
| **KANAPKA INFORMACJI ZWROTNEJ**  Informacja zwrotna może być podana w formie „kanapki“, która składa się z trzech warstw:   * komentarza dotyczącego pozytywów, * konstruktywnej krytyki wraz z wyjaśnieniem, co i jak należy poprawić, * komentarza dotyczącego pozytywów.   Bardzo ważne jest pokazywanie uczniom postępu, który poczynili. Nauczyciel powinien  pamiętać o tym w informacji zwrotnej. Może to robić np. przez:   * nawiązywanie do poprzednich prac ucznia/uczennicy, * powoływanie się na informację zwrotną do wcześniejszych prac ucznia/uczennicy, znajdujących się w jego/jej zeszycie, * nawiązywanie do mocnych stron ucznia/uczennicy i jego poprzednich osiągnięć, * wskazywanie uczniowi/uczennicy miejsc, w których poczynił postępy, * nawiązywanie do celów, które uczeń/uczennica sobie postawił i które udało mu/jej się osiągnąć. |
| **PLUS, MINUS, RÓWNO: +, -, =**  Nauczyciel/nauczycielka komentuje pracę dziecka przy pomocy jednego z trzech znaków: „+”, „-”,„=” porównując ją do poprzednich prac ucznia/uczennicy. Jeśli praca jest lepsza niż poprzednia (dziecko zrobiło postęp) – otrzymuje „plus”, jeśli jest na tym samym poziomie, to znak „równo”, a jeśli jest gorsza od wcześniejszej, to „minus”. W pracy z młodszymi uczniami zamiast tych znaków można użyć strzałek. Nauczyciel powinien zdecydować się na jeden rodzaj oznaczeń, aby dzieci mogły poznać ich znaczenie i do nich się przyzwyczaić, a dzięki temu się doskonalić. |
| **GŁOŚNE MYŚLENIE**  Nauczyciel/nauczycielka głośno myśli, rozwiązując jakiś problem. Dziecko śledząc tok rozumowania dorosłego, który głośno komentuje rozwiązywanie problemu lub zadania, przekonuje się, że dochodzenie do prawidłowej odpowiedzi jest zazwyczaj procesem powolnym  i skomplikowanym, rzadko szybkim i prostym.  Głośne myślenie pokazuje dzieciom proces dochodzenia do właściwego rozwiązania drogą kolejnych prób, pomyłek, korekt swojego sposobu rozumowania i innych etapów, przez które trzeba przejść w toku myślenia. |
| **DOCENIENIE**  Każdemu uczącemu się potrzebne jest docenienie, bez niego trudno się uczyć. Należy jednak odróżnić chwalenie od docenienia. Chwalenie jest zwykle niekonkretne i dotyczy człowieka. Doceniając dziecko, mówimy o konkretnej pracy.  Najlepiej, gdy nauczyciel/nauczycielka docenia pracę ucznia/uczennicy, używając komunikatu „ja”, np. „Bardzo mi się podoba sposób, w jaki sformułowałeś swoją odpowiedź, Szymku”. Dziecko powinno poczuć autentyczność naszego docenienia. Oto kilka przydatnych wyrażeń:   * Dziękuję… * Doceniam… * Podoba mi się sposób, w jaki to powiedziałaś. * Bardzo mi się podoba, że zdecydowałaś się zaryzykować. * Dziękuję, że spróbowałaś. * Miło mi… |

Źródło: D. Sterna: *Uczę (się) w szkole*, CEO i ORE, Warszawa 2014. Publikacja powstała   
w ramach projektu „Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego   
w przedszkolach i szkołach”, Priorytet III, Wysoka jakość systemu oświaty. Projekt jest realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w partnerstwie z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji. Ośrodek Rozwoju Edukacji jest liderem partnerstwa.