Załącznik VI.5

O metodzie projektu w przedszkolu

Mnogość podejść do metody projektu, jej zastosowań oraz konkretnych rozwiązań wynikających z wypracowanego warsztatu pracy nauczyciela nie pozwalają współcześnie na podanie jednej powszechnie obowiązującej definicji tej metody. Mirosław Szymański wskazuje jej cechy, które odróżniają ją od innych, często pokrewnych i bardzo zbliżonych metod (nauczanie otwarte, uczenie się praktyczne, metoda przypadków, metoda problemowa itp.):

* **progresywistyczna rola nauczyciela** jako „sternika” procesów grupowych. Działalność nauczyciela w tradycyjnej roli sprowadza się zwykle do tego, że organizuje on proces kształcenia i wychowania, starannie kieruje jego przebiegiem, często według przygotowanego konspektu, scenariusza. Metoda projektu wymaga od nauczyciela umiejętności sterowania procesami grupowymi. Nauczyciel nadal kieruje procesem kształcenia i wychowania, udzielając dzieciom pomocy oraz interweniując, gdy zachodzi taka potrzeba. W miarę wzrostu samodzielności wychowanków i postępu prac nad projektem powinien stopniowo usuwać się w cień, pozostawiając dzieciom coraz szersze pole działania – z zachowaniem dyskretnej kontroli nad wszystkim, co dzieje się w grupie;
* **podmiotowość uczącego się** – uczeń/dziecko w centrum procesów edukacyjnych. Metoda projektu stwarza optymalne warunki do rozwoju psychicznego dzieci. Stymuluje, zgodnie z klasyczną triadą Pestalozziego, głowę, serce i rękę oraz umożliwia, zgodnie z nowoczesnymi założeniami celów kształcenia Beniamina Blooma, realizację celów kognitywnych (rozwój poznawczy), afektywnych (rozwój emocjonalny), psychomotorycznych (rozwój motoryczny). Chodzi o to, aby dzieci –   
  w trakcie wspólnego wytwarzania nowatorskiego, znaczącego społecznie lub kulturowo produktu – przyswoiły nowe wiadomości i nabyły umiejętności, wdrażały się do samodzielności i odpowiedzialności, przedsiębiorczości oraz wspólnego działania, czyli przygotowywały się do życia w warunkach demokracji;
* **całościowość** – metoda projektów ma charakter interdyscyplinarny, integruje wiedzę z różnych dziedzin, scala zorganizowany, planowy, systematyczny proces uczenia się   
  z naturalnym, życiowym, okazjonalnym uczeniem się. Projekt zaciera granicę między zajęciami w przedszkolu a życiem pozaprzedszkolnym. W projekcie chodzi   
  o wykorzystanie możliwie wszystkich zmysłów, połączenie pracy umysłowej z pracą fizyczną, co umożliwia gra, zabawa, udział w jakiejś imprezie itd.;
* **odejście od tradycyjnego oceniania** – procedura oceniania (i samooceny) jest częścią projektu, a (samo)ocenie podlega głównie jakość działalności dzieci. W literaturze przedmiotu przeważają argumenty przeciw ocenianiu. Zaleca się ocenę jakości działania w trakcie wspólnego wytwarzania produktu według ustalonych wcześniej kryteriów.

**Metoda projektu w przedszkolu**[[1]](#footnote-1)musi uwzględniać **dziecięcą inicjatywę, podejmowanie decyzji przez dzieci oraz ich zaangażowanie**. Szczególne korzyści przynosi w wypadku małych dzieci, u których w pierwszych sześciu latach życia tworzy się ok. 50 proc. połączeń między komórkami nerwowymi w mózgu.

Szymański wymienia następujące sprawności charakterystyczne dla rozwoju intelektualnego dzieci w wieku od dwóch do czterech lat:

* podejmowanie czynności przedstawiających (rozwój językowy, zabawa połączona   
  z fantazjowaniem, rysunki z treścią, rozumienie symboli przestrzennych, np. fotografii, prostych map, modeli);
* przyjmowanie punktu widzenia innych osób w prostych, znanych sytuacjach   
  i w kontaktach codziennych;
* rozróżnianie organizmów żywych od przedmiotów nieożywionych;
* klasyfikowanie obiektów według funkcji i rodzaju, a nie tylko według postrzegalnych cech;
* klasyfikowanie znanych obiektów w sposób zhierarchizowany.

Według Lwa Wygotskiego **działania pedagogiczne są najskuteczniejsze wówczas, kiedy dotyczą strefy najbliższego rozwoju dziecka**. Aby określić ten obszar, nauczyciel musi ocenić stopień rozwoju dziecka odnośnie danej umiejętności lub wiedzy oraz zbadać, jak przebiegają jego procesy myślowe w kontekście danego tematu. Następnie powinien zorganizować takie doświadczenia, które będą pełnić funkcję pomostu prowadzącego do procesów myślowych wyższego rzędu.

Projekty można realizować w ramach różnych programów wychowania przedszkolnego,   
w różnych grupach i środowiskach. Zapisy podstawy programowej dotyczące sposobów i warunków realizacji zawierają zachętę do stosowania metod pobudzających aktywność dzieci i ich naturalną potrzebę eksploracji. Ważną rolę w realizacji projektów w przedszkolu pełnią rodzice: pomagają w zbieraniu materiałów, występują w roli ekspertów, towarzyszą   
w wycieczkach, biorą udział w podsumowaniu projektu, a przede wszystkim – zapewniają ciągłość działań nauczyciela poza pobytem dziecka w przedszkolu, rozmawiając   
z córką/synem o zadaniach projektowych i wrażeniach z ich realizacji, utrwalając wiedzę zdobywaną przez dzieci w przedszkolu i ćwicząc w sytuacjach życiowych ich nowe umiejętności itp.

**Praca metodą projektu w przedszkolu przebiega w trzech etapach:**

1. Etap I – diagnoza/rozpoczęcie projektu.

* **Wybór tematu** może nastąpić z inicjatywy dzieci lub z inicjatywy nauczyciela. Jeżeli dzieci przez dłuższy czas przejawiają zainteresowanie jakimś zagadnieniem, stawiają pytania, powracają do niego w rozmowach, twórczości plastycznej lub zabawach, warto zastanowić się nad zastosowaniem metody projektu w celu poszerzenia ich wiedzy i umiejętności z określonego zakresu. **W wypadku najmłodszych dzieci**, które często mają ograniczone umiejętności werbalne i wąski zasób słownictwa, przejawem zainteresowania jest ich zachowanie – wyrażane m.in. przez spontaniczną zabawę. Temat projektu może pojawić się też z inicjatywy nauczyciela jako rezultat analizy treści programu nauczania oraz oceny możliwości organizacyjnych i zasobu dostępnych środków dydaktycznych. Temat projektu powinien być konkretny, a nie abstrakcyjny, np. szpital, jabłko, woda, samochód, pojazdy albo – ze starszymi dziećmi – lód, drzewa, pory roku itp.
* **Zajęcia wprowadzające** – budowanie podstaw wiedzy do dalszych poszukiwań badawczych dzieci. Zadaniem nauczyciela na tym etapie jest zaciekawienie dzieci, przykucie ich uwagi, ukierunkowanie zainteresowania na to, co wiąże się   
  z projektowanymi sytuacjami edukacyjnymi, zmotywowanie do dalszego uczestniczenia w zajęciach. **Nauczyciel inicjujący temat ma do dyspozycji kilka różnych strategii budowania wspólnych doświadczeń dla całej grupy**. Może np. opowiedzieć historyjkę opartą na własnych przeżyciach i zachęcić grupę do podzielenia się z innymi podobnymi doświadczeniami. Może też przynieść jakiś przedmiot, np. znane dzieciom urządzenie, by wzbudzić ich ciekawość i skłonić do refleksji, albo przynieść książkę z obrazkami, która po wspólnej lekturze stanie się przedmiotem dyskusji.
* **Stworzenie tematycznej siatki pojęć dotyczącej obecnego stanu wiedzy dzieci**. Tworząc siatkę z młodszymi dziećmi, dobrze jest dodać do niej rysunki lub zdjęcia. Pomaga to im połączyć postać graficzną z własnymi słowami i słowami kolegów. **Przygotowanie tematycznej siatki pojęć pomaga nauczycielowi w planowaniu działań projektowych**. W ten sposób sprawdza, jaki jest poziom wiedzy dzieci   
  w zakresie tematycznym projektu, jakie są ich hipotezy badawcze, efekty (adekwatne do etapu rozwojowego przedszkolaków), przewiduje realizowany program wychowania przedszkolnego. **Siatka pojęć/działań projektowych powinna wynikać   
  z pytań do projektu zadawanych przez dzieci** – w wypadku najmłodszych przedszkolaków wspomaganych pytaniami nauczyciela (np. „Czego chcecie się na ten temat dowiedzieć?”, „Czy chcielibyście wiedzieć, co się z tym robi?”, „A co myślicie?”).
* **Analiza** dostępności materiałów, możliwości zaproszenia ekspertów, zaplanowania zajęć terenowych itp.
* **Rola nauczyciela na I etapie** polega przede wszystkim na uważnej obserwacji dzieci, umożliwiającej dostrzeżenie ich zainteresowań i wcześniejszych doświadczeń związanych z tematem projektu. Ważna jest również postawa nauczyciela – otwarta na dziecięce pytania badawcze, nienarzucająca pytań/tez/hipotez, wynikających np.   
  z propozycji wpisanych w realizowany program wychowania przedszkolnego itp.

1. Etap II – badania/realizacja projektu

* **Ponowna analiza wstępnej siatki przygotowawczej oraz siatki pytań stworzonej przez dzieci.** Planowanie doświadczeń badawczych i wybór celu wypraw terenowych.
* **Przygotowanie zajęć terenowych i wizyt ekspertów.** Dbałość o różnorodność zajęć, która gwarantuje zmienną aktywność dzieci, wzmacnia ich motywację   
  i zaangażowanie (np. oprócz zajęć wymagających wysiłku umysłowego organizowane są działania o charakterze plastycznym, muzycznym, konstrukcyjnym i teatralnym, zabawy i gry ruchowe itp., a oprócz spotkań z ekspertami na terenie przedszkola – spotkania w ich naturalnym środowisku pracy itp.).
* **Aktywność badawcza.** Mali badacze przyglądają się z bliska odwiedzanemu miejscu oraz urządzeniom i materiałom, które się tam znajdują. Rozmawiają ze spotkanymi osobami. Aktywnie dokumentują swoje przeżycia – szkicują, fotografują lub filmują, co sprawia, że później mogą wielokrotnie do nich powracać. Wcześniej należy ustalić z dziećmi, kto będzie zadawać pytania, kto szkicować lub zbierać przedmioty.  
  Mimo, że większość przedszkolaków nie umie jeszcze czytać, ważną rolę w projekcie odgrywają książki, np. ilustrowane wydawnictwa związane z tematem, a także publikacje przeznaczone dla nieco starszych uczniów, jeżeli zawierają zdjęcia, rysunki lub wykresy. W wypadku przedszkolaków książki realistyczne sprawdzają się lepiej od bajek. Dobrze jest, gdy w sali znajduje się specjalnie zorganizowane miejsce na działania projektowe, w którym dzieci mogą o każdej porze dnia prowadzić badania, obserwacje oraz eksponować dokumentację swoich odkryć.
* **Przedstawienie zdobytej wiedzy** za pomocą opisów, rysunków, działań konstrukcyjnych, tańca oraz zabaw inscenizacyjnych. Wszystkie te przejawy aktywności dzieci trzeba dokumentować, ponieważ stanowią one niezbędny element końcowego etapu projektu, a także podstawę do ewaluacji. Warto zatem zbierać rysunki, karty pracy, efekty działań konstrukcyjnych, opisy zabaw i reakcji dzieci; robić zdjęcia podczas zabaw badawczych, konstrukcyjnych, inscenizowanych itp.
* **Powrót do siatki lub przygotowanie nowej.** To czynności umożliwiające stwierdzenie, czego dzieci się nauczyły, a także postawienie nowych pytań   
  i powtórzenie działań badawczych. Jest to rodzaj podsumowania pracy i **wstępnej oceny efektów realizowanego projektu**. W zależności od aktywności dzieci, ich zainteresowania oraz liczby zgłoszonych nowych problemów należy podjąć decyzję o kontynuowaniu lub zakończeniu projektu.
* **Rola nauczyciela na etapie II** polega na dostarczeniu dzieciom doświadczeń z pierwszej ręki, uważnej obserwacji ich aktywności oraz zainteresowania ich projektem. Ważne, by wykazywał on gotowość przystosowania się do różnych potrzeb edukacyjnych i zainteresowań dzieci – jako całej grupy, niewielkich grup i każdego dziecka z osobna.

1. Etap III – zakończenie projektu

* **Dyskusja podsumowująca przygotowanie wydarzenia kulminacyjnego**, umożliwiającego dzieciom podzielenie się wiedzą i upowszechnienie opisu przebiegu projektu. W tym celu należy wyeksponować wszystkie zgromadzone podczas projektu materiały (pomoce dydaktyczne, prace dzieci, fotorelacje z działań projektowych itp.). Sposobów podsumowania projektu jest wiele: wystawa, inscenizacja, taniec, piosenka, zagadki, wierszyki itp. Najważniejsze, by dzieci były aktywne, dzieliły się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z zaproszonymi gośćmi, chwaliły się swoimi osiągnięciami, opowiadały o projekcie oraz miały okazję do udzielania wyjaśnień   
  i odpowiedzi na postawione pytania.
* **Organizacja i zakończenie wydarzenia kulminacyjnego lub zajęć kulminacyjnych.**W tym celu można przygotować np. album ilustrowany zdjęciami, szkicami, rysunkami dzieci; plakat, kolaż, inną formę plastyczną; książkę, broszurę, ulotkę, gazetkę; prezentację multimedialną, stronę internetową; makietę; film, nagranie dźwiękowe; wystawę przedszkolną, festiwal; przedstawienie teatralne, inscenizację; edukacyjną grę planszową, także wielkoformatową lub edukacyjną grę plenerową itp.
* **Analiza projektu i ocena realizacji celów:**

sporządzenie nowej siatki zatytułowanej „Co teraz wiemy?”;

wykorzystanie siatki przygotowanej na początku projektu i zaznaczenie na niej tego, czego dzieci się nauczyły.

* **Rola nauczyciela w etapie III** polega przede wszystkim na określeniu momentu kulminacyjnego, który byłby najbardziej odpowiedni w projekcie, oraz rodzaju twórczej aktywności, który byłby najlepszy dla dzieci i umożliwiał im nadanie własnego charakteru zdobytej wiedzy.

Materiały Pomocnicze: *Wspomaganie przedszkoli w rozwijaniu u dzieci kompetencji kluczowych*, Katarzyna Dryjas, Małgorzata Jas.

1. Oprac. na podstawie: B.D. Gołębniak, *Uczenie metodą projektu*, WSiP, Warszawa 2002; J.H. Helm, J.G. Katz *Mali Badacze. Metoda projektu w edukacji elementarnej*, Wyd. CODN, Warszawa 2003;   
   M. Szamański *O metodzie projektów*, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2000. [↑](#footnote-ref-1)