

# Sztuka kochania

na najbardziej twórczą  
interpretację wiersza

Eugeniusza  
Tkaczyszyna-Dyckiego:

# wiersza

LXXVII. Kobieta z radioodbiornikiem  
(z tomu Liber mortuorum)

# Sztuka kochania

formy interpretacji: eseje, pastisze,  
wariacje tekstowe i filmowe,  
inscenizacje i wszelkie formy nieoczywiste

Nagroda Główna

Dyrektora Instytutu: 1000 zł

Finał konkursu: Poznań Poetów,  
15 maja, godz. 16:00-17:30,  
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM,  
hol Collegium Maius.

Informacje: <https://polonistyka.amu.edu.pl/>, <http://ckzamek.pl/>  
Kontakt: [nowaliteratura@amu.edu.pl](mailto:nowaliteratura@amu.edu.pl)

# wiersza