**Załącznik III.3**

Czynności proponowane uczniom i uczennicom   
a preferowane reprezentacje sensoryczne

|  |  |
| --- | --- |
| **CZYNNOŚCI PROPONOWANE UCZNIOM** | **REPREZENTACJE SENSORYCZNE** |
| Czytanie, oglądanie, obserwowanie  Korzystanie z ilustracji, plansz poglądowych plakatów  Korzystanie z kolorów, podkreślanie  Wizualizowanie  Tworzenie mnemotechnik wzrokowych | WIDZĘ TO |
| Słuchanie nauczyciela/nauczycielki  Słuchanie nagrań  Czytanie na głos  Powtarzanie na głos  Rapowanie, rytmizowanie  Tworzenie mnemotechnik słuchowych (na przykład wierszyki, rymowanki)  Słuchanie muzyki | SŁYSZĘ TO |
| Oglądanie filmów  Korzystanie z tablicy interaktywnej  Korzystanie z prezentacji multimedialnej | WIDZĘ I SŁYSZĘ |
| Odpowiadanie pisemne  Robienie notatek  Układanie fragmentów w logiczną całość  Uczenie się w ruchu  Odgrywanie scenek  Wykonywanie eksperymentów | ROBIĘ  CZUJĘ TO |
| Tworzenie projektów  Wykonywanie modeli  Rysowanie linii czasu, tworzenie map mentalnych | WIDZĘ TO  ROBIĘ  CZUJĘ TO |
| Ćwiczenia dramowe  Wycieczki | WIDZĘ - SŁYSZĘ - ROBIĘ - CZUJĘ TO |

Źródło: na podstawie: M. Taraszkiewicz&C. Rose, *Atlas efektywnego uczenia (się) nie tylko dla nauczycieli*, część 1, Transfer Learning Sp. z o.o., Warszawa 2006, s. 26