**Załącznik XI.7**

Ewaluacja procesu zmian za pomocą   
"informacji dla przybysza"[[1]](#footnote-1)

1. Każdy uczestnik otrzymuje kartkę lub kilka kartek oraz flamastry.
2. Następnie przekazujemy wskazówki do zadania:
3. krótko wprowadzamy uczestników w sytuację np.: "Wyobraźcie sobie, że za chwilę na nasze spotkanie przyjdzie nowy nauczyciel i usiądzie z wami. Każdy z was ma możliwość przekazania jednej lub kilku anonimowych informacji lub wskazówek, które są dokończeniem zdania: "Zmiana, którą wprowadzamy dała mi, uczniom, nauczycielom, szkole…."
4. wyznaczamu czas na indywidualne zapisanie każdej myśli na oddzielnym pasku papieru i zbieramy w tzw. "paczkę myśli”.
5. Praca według wariantów :

**Wariant I**

1. Łączymy się w kilkuosobowe zespoły i każda grupa losowo otrzymuje część kartek   
   z następującym poleceniem: "Spróbujcie wejść w rolę nowego nauczyciele. Co byście pomyśleli o wprowadzanej zmianie po przeczytaniu tych karteczek? Zapiszcie swoją opinie na plakacie."
2. Każda grupa przedstawia swoje wrażenia, następnie zbieramy wnioski ukierunkowane na zaplanowane wcześniej pytania, np.:

* W czym grupy są zgodne?
* Co by się stało, gdyby nowi nauczyciele trzymali się tych wskazówek, będąc   
  w procesie zmiany?
* Które z tych wskazówek nie są godne polecenia/są mocną stroną?
* Jakie rekomendacje w związku z powyższym możemy zaproponować na najbliższy czas?

**Wariant II**

1. Wszystkie kartki zostają umieszczone na tablicy.
2. Nauczyciele wspólnie porządkują je według zaprojektowanych kryteriów.
3. Spisują wnioski ukierunkowane na mocne i słabe strony.
4. Wypracowują w zespołach rekomendacje (każdą z nich zapisują na kartce A4) oraz dzielą się tym na forum.

Ewaluacja procesu zmian za pomocą   
"niedokończonych zdań"[[2]](#footnote-2)

Uczestnicy otrzymują przygotowane przez trenera paski papieru z zapisanymi propozycjami niedokończonych zdań (po kilka w różnych kolorach - tyle kolorów, ile niedokończonych zdań) np:

* Na dzisiejszym szkoleniu/warsztacie dowiedziałam/łem się, że ………………………............
* Na dzisiejszym szkoleniu/warsztacie najważniejsze było……………………………..................
* Najbardziej podobało mi się, gdy …………………………………………………………….....................
* Trudne było dla mnie……………………………………………………………………………........................
* Atmosfera, która panowała na warsztacie/szkoleniu……………………………………….............
* Na zajęciach zmieniłbym/łabym……………………………………………………………….....................
* Chcę zaproponować, aby....……………………………………………………………………......................
* Cenię……………………………………………………………………………………………………........................
* Nie lubię, gdy……………………………………………………………………………………….........................

Gdy wszyscy zapiszą swoje myśli (każdą na oddzielnej karteczce), prosimy o włożenie ich do przygotowanych kopert zapisanymi zdaniami na wierzchu (w ten sposób ułatwimy sobie analizę danych).

Ewaluacja procesu zmian za pomocą   
"kolaż krok po kroku"[[3]](#footnote-3)

Kolaż to najbardziej plastyczny sposób zilustrowania, jak postrzegamy zmianę, która się dokonała w szkole, jakie budzi w nas emocje, jakie elementy z wizji zmiany przemawiają do nas najmocniej.

1. Gromadzimy różnorodne materiały potrzebne do pracy techniką kolażu: kolorowy papier, bibuła, kolorowe czasopisma, skrawki materiału, drobne ozdoby, „suszki”, fragmenty roślin, kleje, taśmy klejące, plastelina, markery, farby, nożyczki itp. oraz duży arkusz twardego papieru (typu karton, bristol formatu A0). Rozdajemy uczestnikom po jednej kartce A4 (mogą wybrać sobie kolor). Pozostałe materiały są ogólnie dostępne.
2. Wprowadzenie: Prosimy uczestników, aby zamknęli oczy i pomyśleli o sobie, o swojej szkole na chwilę obecną, po procesie wspomagania. Niech użyją wyobraźni, wczują się   
   w swoje emocje. Można zadać pytania pomocnicze: z czym kojarzy im się to, czego doświadczyli, jak widzą efekty zmiany w szkole, które elementy zmiany są najbardziej widoczne, co było najtrudniejsze do zmiany, z czego najbardziej są zadowoleni, co ich zainspirowało, a co było barierą itp. Mogą pomocniczo użyć metafory: zmiana, której doświadczyłam/em jest jak….. Następnie każdy z uczestników ma na swojej kartce utworzyć – wykorzystując do tego technikę kolażu - symbol tej zmiany, której doświadczył, towarzyszących jej odkryć, emocji, wyzwań.
3. Po przygotowaniu indywidualnych kolaży następuje ich prezentacja (w całej małej RP lub w podgrupach maksymalnie 12-15-osobowych w przypadku dużej RP). Po wyjaśnieniu symboliki mini-kolaży, grupa jako całość, przygotowuje wspólny kolaż na dużym arkuszu, dyskutując i ustalając konsensus, jakie symbole powinny się na nim znaleźć, żeby odzwierciedlały zmianę w całej szkole. Mogą w wyniku dyskusji dodawać nowe symbole, hasła lub napisy. W kolażu grupowym warto zadać sobie pytania o relacje szkoły   
   i nauczycieli z innymi: uczniami, rodzicami, środowiskiem lokalnym, co się zmieniło   
   w tym zakresie. Mogą pomocniczo użyć metafory: *zmiana, która zaistniała jest jak…..* *Nasza szkoła po wprowadzeniu zmiany jest jak…..* W przypadku pracy w podgrupach można na koniec dać czas na wzajemną prezentację i wyjaśnienie plakatów.

1. Źródło: ORE, *Materiały szkoleniowe - Letnia Akademia SORE,* Załącznik: *Alternatywne metody ewaluacji*, https://www.ore.edu.pl/attachments/article/6351/materialy\_szkoleniowe\_LAS\_2014.pdf dostęp: 17.07.18) [↑](#footnote-ref-1)
2. Źródło: ORE, *Materiały szkoleniowe - Letnia Akademia SORE,* Załącznik: *Alternatywne metody ewaluacji*, https://www.ore.edu.pl/attachments/article/6351/materialy\_szkoleniowe\_LAS\_2014.pdf dostęp: 17.07.18) [↑](#footnote-ref-2)
3. Źródło: ORE, *Materiały szkoleniowe - Letnia Akademia SORE,* Załącznik: *Alternatywne metody ewaluacji*, https://www.ore.edu.pl/attachments/article/6351/materialy\_szkoleniowe\_LAS\_2014.pdf dostęp: 17.07.18) [↑](#footnote-ref-3)